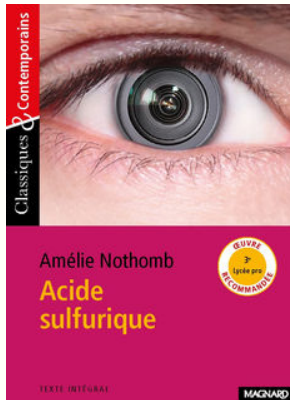
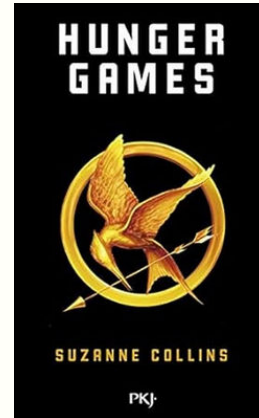


Les COUPS de CŒUR dystopiques du CLUB



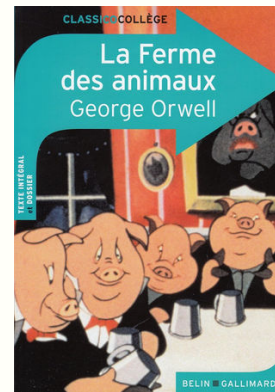
Amélie Nothomb



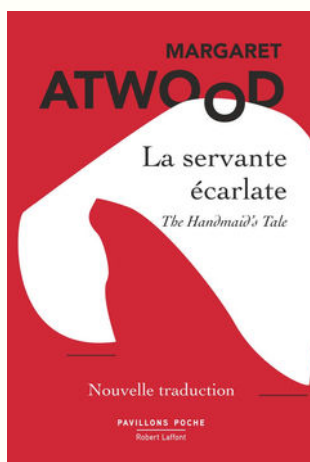
Suzanne Collins



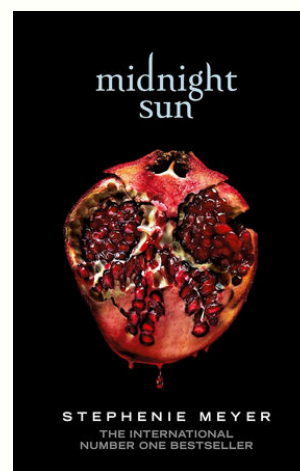
C.J. Cherryh



Georges Orwell



Margaret Atwood



Stephenie Meyer
Saga Twilight Tome 1

Les COUPS de CŒUR du CLUB (suite)



Michael Grant



Michel Bussi



Le pavillon de hommes
sur Netflix (japonais)

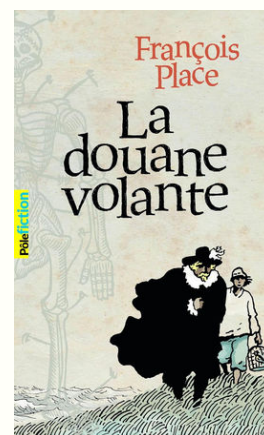


Stephane Servant

René Barjavel
Ravage



René Barjavel



François Place

RECOMMANDATIONS DU CLUB

Amélie Nothomb, Acide Sulfurique

Sur le mode de la dystopie cette œuvre imagine une émission de télé-réalité nommé "Concentration" qui propose aux candidats de vivre dans des camps de concentration dans des conditions semblables à la Seconde guerre Mondiale. Le lecteur suit donc la vie de ces candidats, pareils à des déportés souffrants et mourants à l'écran. Cette œuvre présente la cruauté dont est capable l'être humain, pour le simple plaisir de son divertissement, tout en dénonçant la cruauté d'une forme de télé réalité poussée à l'extrême, représentant les travers de notre époque.

Lana

Stephenie Meyer Midnight sun

C'est une réadaptation du premier tome de la saga Twilight, mais du point de vue d'Edward. On pourrait penser que le personnage serait charmant, ou bienveillant par exemple, cependant, la réalité est bien plus sombre...

Cloé

Margaret Atwood, La servante écarlate/ The Handmaid's tale (version unilingue ou bilingue)

L'histoire se déroule à Gilead. Les femmes se retrouvent mise à l'épreuve premièrement parce qu'elles sont retenues prisonnières dans un régime totalitaire et deuxièmement car chacune a une fonction bien particulière. Mais, Offred va se proposer leader de façon à sortir de cette situation. Maintenant c'est à vous de jouer, si vous voulez la suite lisez-le!

Léa